

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO e LICEO SCIENTIFICO
opzione SCIENZE APPLICATE****ANNO DI CORSO: 4°****MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

<u>Contenuti</u>	<u>Competenze e Abilità</u>
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ARTE BAROCCA Principali elementi caratterizzanti la produzione artistica Barocca in architettura, pittura e scultura • SETTECENTO Principali elementi caratterizzanti la produzione artistica settecentesca e neoclassica in architettura • ROMANTICISMO Architettura degli ingegneri Paesaggio: pittoresco e sublime • REALISMO Contenuti fondamentali che definiscono la corrente • IMPRESSIONISMO • Contenuti fondamentali che definiscono la corrente <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • • PROSPETTIVE 	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere per linee essenziali la produzione architettonica e artistica dal XVI secolo a fine '800 • acquisire una capacità di lettura dell'opera d'arte con approccio diretto • sviluppare gradualmente una capacità critica basata sulle conoscenze acquisite • saper leggere le opere d'arte riconoscendone i valori formali e i significati • collocare un'opera d'arte nel contesto storicoculturale • acquisire consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e culturale <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper rappresentare lo spazio attraverso l'uso della prospettiva centrale e accidentale • padronanza del disegno grafico/geometrico • capacità di vedere nello spazio • relazionare forme naturali e forme artificiali • comprendere l'ambiente fisico in cui si vive con l'uso dei principali metodi di rappresentazione